

 <p>SATBAYEV UNIVERSITY</p>	НЕКОММЕРЧЕСКОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени К.И.САТПАЕВА»	
Документ СМК 3 уровня	Редакция №1 от «_11_»_09_2024 г.	П.029-05-16.8.01 - 2024

ПОЛОЖЕНИЕ

**о творческих занятиях
«КРЕАТИВНЫЕ И ПЕРФОРМАТИВНЫЕ ИСКУССТВА»**

П.029-05-16.8.01 - 2024

Алматы 2024

П.029-05-16.8.01 - 2024	ПОЛОЖЕНИЕ о творческих занятиях «Креативные и перформативные искусства» в образовательные программы цикла профильных дисциплин в рамках компонента по выбору	Страница 2 из 15
----------------------------	--	---------------------

ПРЕДИСЛОВИЕ

1 РАЗРАБОТАНО арт-лабораторий по популяризации науки и технологий (далее-ArtLab) НАО «Казахский национальный исследовательский технический университет имени К.И. Сатпаева»

Режиссер ArtLab

 А.Сыздыкова-Битосси

«04» 09 2024 г.

2 СОГЛАСОВАНО

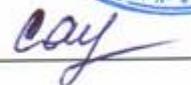
Член Правления – проректор
по административной, социальной
и воспитательной работе

«10» 09 2024г.



С. Шалабаев

Начальник отдела оценки и качества
«09» 09 2024г.

 А.Сауранбаева

И.о. начальника Управления
юридического обеспечения и
государственных закупок

«06» 09 2024 г.

 Т. Абуkenов

Начальник отдела
документационного обеспечения и
развития государственного языка

«05» 09 2024 г.

 Ж. Оракбаева

ЗУТВЕРЖДЕНО решением Правления «11» 09 2024 г. № 12

4 ВВЕДЕНО впервые

П.029-05-16.8.01 - 2024	ПОЛОЖЕНИЕ о творческих занятиях «Креативные и перформативные искусства» в образовательные программы цикла профильных дисциплин в рамках компонента по выбору	Страница 3 из 15
----------------------------	--	---------------------

СОДЕРЖАНИЕ

1 Общие положения	4
2 Нормативные ссылки	5
3 Механизм реализации положения о включении творческих занятий «Креативные и перформативные искусства» в образовательные программы	6
4 Описание творческих занятий «Креативные и перформативные искусство»	7
5 Результаты обучения	9
6 Каталог дисциплин	9
7 Цель и программы творческих занятий «Креативные и перформативные искусство»:	13
Приложение (блок-схема)	14
Лист регистрации изменений	15

П.029-05-16.8.01 - 2024	ПОЛОЖЕНИЕ о творческих занятиях «Креативные и перформативные искусства» в образовательные программы цикла профильных дисциплин в рамках компонента по выбору	Страница 4 из 15
----------------------------	--	---------------------

1 Общие положения

1.1 Положение о включении творческих занятий «КРЕАТИВНЫЕ И ПЕРФОРМАТИВНЫЕ ИСКУССТВА» в образовательные программы цикла профильных дисциплин в рамках компонента по выбору (далее – Положение) разработано с целью реализации образовательных инициатив в рамках творческих занятий «Креативные и перформативные искусства», включающие направления цифрового искусства, актерского мастерства и ораторского искусства, физически-артистического мастерства, музыкального мастерства и культурно-образовательного, включающее мода, театр и живопись.

1.2 Настоящее Положение определяет основные понятия, формат, порядок организации и условия реализации дополнительных образовательных программ НАО «Казахский национальный исследовательский технический университет имени К.И.Сатпаева» (далее – Университет).

1.3 Цели включения творческих занятий «КРЕАТИВНЫЕ И ПЕРФОРМАТИВНЫЕ ИСКУССТВА» в образовательные программы:

– Развитие творческих и профессиональных навыков студентов технического ВУЗа в области культуры и творческого развития;

– Подготовка специалистов, способных эффективно применять полученные знания и навыки креативного и перформативного искусства в инженерных и технологических проектах, а также в их будущей профессиональной деятельности.

1.4 Задачи творческих занятий «КРЕАТИВНЫЕ И ПЕРФОРМАТИВНЫЕ ИСКУССТВА»:

– Повышение качества образования и эффективности освоения профессиональных навыков путем развития креативных и перформативных искусств, что будет способствовать развитию вариативности и навыков нестандартного мышления у студентов технического университета;

– Формирование у студентов практических навыков в области креативных искусств, которые могут быть применены в различных профессиональных сферах и проектах, с акцентом на использование креативных подходов в решении технических задач и разработке инновационных решений;

– Развитие навыков командной работы и междисциплинарного взаимодействия через совместное выполнение творческих заданий и проектов, что позволит интегрировать художественные и технические компетенции для достижения комплексных целей;

– Создание условий для интеграции креативных знаний и технических навыков, что обеспечит применение креативных подходов и методов для решения инженерных задач, способствуя тем самым расширению горизонтов и повышению инновационного потенциала студентов.

П.029-05-16.8.01 - 2024	ПОЛОЖЕНИЕ о творческих занятиях «Креативные и перформативные искусства» в образовательные программы цикла профильных дисциплин в рамках компонента по выбору	Страница 5 из 15
----------------------------	--	---------------------

1.5 Правила и процедуры реализации настоящего Положения распространяются на студентов и участников образовательных программ, а также на преподавателей, ответственных за дисциплины.

1.6 Координацию деятельности в рамках настоящего Положения осуществляют:

- в Университете – ответственный за организацию образовательных программ;
- в структурных подразделениях Университета – руководители соответствующих подразделений.

1.7 Настоящее Положение может уточняться, дополняться и изменяться в соответствии с изменениями в образовательной политике и нормативной базе.

2 Нормативные ссылки

- Закон РК «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам обеспечения прав женщин и безопасности детей» от 15.04.24 г. № 72-VIII:

- Конституция Республики Казахстан от 30.08.1995г.
- Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27.07.07г. №319–III ЗРК.

- Закон Республики Казахстан «О противодействии коррупции» от 18.11.2015г. № 410-V.

- Закон Республики Казахстан «О науке» от 18.02.2011г. № 407-IV.

- Закон Республики Казахстан «О языках в Республике Казахстан» от 11.07.1997г. № 151-I.

- Закон Республики Казахстан «Об акционерных обществах» от 13.05.2003г. №415-II.

- Закон Республики Казахстан «О некоммерческих организациях» от 16.01.2001г. №142-II.

- Антикоррупционный стандарт по обеспечению открытости и прозрачности в организациях высшего и (или) послевузовского образования, утвержденный приказом МОН РК от 4.05.2020 года.

- Международные стандарты качества ISO.

- Трудовой кодекс Республики Казахстан от 23.11.2015г. №414-V.

- Устав НАО «Казахский национальный исследовательский технический университет имени К.И.Сатпаева.

- Руководство по качеству и Политика в области качества НАО «КазННТУ имени К.И.Сатпаева».

- Внутренние нормативные и иные документы КазННТУ.

П.029-05-16.8.01 - 2024	ПОЛОЖЕНИЕ о творческих занятиях «Креативные и перформативные искусства» в образовательные программы цикла профильных дисциплин в рамках компонента по выбору	Страница 6 из 15
----------------------------	--	---------------------

3 Механизм реализации положения о включении творческих занятий «Креативные и перформативные искусства» в образовательные программы

3.1 Обучающиеся Университета имеют право принимать участие в изучении творческих занятий «Креативные и перформативные искусства» в соответствии с настоящим Положением

3.2 Для реализации настоящего Положения обучающиеся регистрируются на выбранные дисциплины через образовательный портал Университета при регистрации дисциплин по основной образовательной программе. Каталог дисциплин формируется на уровне Университета и размещается на образовательном портале. Обучающимся рекомендуется внимательно ознакомиться с описанием дисциплин и зарегистрироваться на выбранные курсы.

3.3 В рамках дисциплины студенты могут освоить 5 кредитов. После завершения курса студент должен сдать экзамен в установленном формате.

4 Описание творческих занятий «Креативные и перформативные искусство»

Современное образование предъявляет высокие требования к подготовке специалистов, способных эффективно работать на пересечении различных дисциплин. В мире, где границы между наукой, искусством и технологиями становятся все более размытыми, возникает необходимость в интеграции культурного развития и предметов искусства в технические дисциплины. Такой подход позволяет студентам не только приобретать междисциплинарные знания, но и развивать способности к решению сложных задач, требующих креативного и инновационного мышления.

Цель творческих занятий «Креативные и перформативные искусство» ориентирована на интеграцию творческих и художественных принципов в инженерные проекты, способствуя развитию креативного и инновационного подхода к решению инженерных задач, а также направлена на подготовку специалистов, способных работать в междисциплинарных проектах, интегрируя знания из различных областей. Ведущие мировые университеты, такие как Массачусетский технологический институт, Стэнфордский университет и Кембриджский университет, уже активно внедряют подобные образовательные модели, что позволяет студентам воплощать свои идеи в жизнь, используя современные арт-пространства и технологии.

Преимущества программы:

1. Интеграция культурного развития и предметов искусства: Программа сочетает обучение в области искусства и технологий, что позволяет студентам развивать уникальный набор навыков, востребованных на рынке труда. Пример

П.029-05-16.8.01 - 2024	ПОЛОЖЕНИЕ о творческих занятиях «Креативные и перформативные искусства» в образовательные программы цикла профильных дисциплин в рамках компонента по выбору	Страница 7 из 15
----------------------------	--	---------------------

2. **Развитие креативного мышления:** Студенты учатся применять творческий подход к решению технических задач, что способствует развитию инновационного мышления. Пример

3. **Практическая направленность:** Программа включает практические (студийные) занятия и проекты, которые позволяют студентам применять полученные знания в реальных условиях. Пример

4. **Междисциплинарная коллаборация:** Участие в совместных проектах с представителями различных дисциплин способствует развитию навыков командной работы и улучшает понимание междисциплинарных взаимодействий.

Целью творческих занятий «Креативные и перформативные искусство» является дополнительное развитие студентов технического вуза в творческом направлении, а также формирование следующих навыков:

- **Междисциплинарность:** Подготовка студентов к работе на стыке технических наук и искусства.

- **Практическое применение:** Развитие практических навыков через участие в реальных проектах и постановках, организованных арт-лабораторией по популяризации науки и технологий ArtLab.

- **Творческое мышление:** Стимулирование креативного и инновационного подхода к решению задач.

- **Коллаборация:** Обучение эффективной работе в командах, сочетающих специалистов разных направлений.

Задачи творческих занятий «Креативные и перформативные искусство» - подготовка студентов к работе в проектах, требующих интеграции знаний и навыков из различных дисциплин, таких как искусство, наука и технология:

- **Формирование креативного и инновационного мышления:** Стимулирование студентов к разработке новых идей и решений через творческий подход к техническим задачам.

- **Усиление практических навыков:** Обеспечение студентов практическими занятиями и проектами, которые позволяют применять теоретические знания в реальных ситуациях и условиях.

- **Развитие навыков коммуникации и коллаборации:** Обучение студентов эффективному взаимодействию и работе в междисциплинарных командах, что способствует успешному выполнению комплексных проектов.

- **Поддержка личного роста и самовыражения:** Создание условий для развития индивидуальных талантов и творческого самовыражения, что помогает студентам уверенно представлять свои идеи и проекты.

- **Углубление знаний в области современных технологий и искусств:** Ознакомление студентов с новейшими достижениями в области цифрового искусства, мультимедийных технологий и других современных направлений.

П.029-05-16.8.01 - 2024	ПОЛОЖЕНИЕ о творческих занятиях «Креативные и перформативные искусства» в образовательные программы цикла профильных дисциплин в рамках компонента по выбору	Страница 8 из 15
----------------------------	--	---------------------

– **Подготовка к профессиональной карьере:** Обучение студентов навыкам, необходимым для успешного карьерного роста, включая развитие ответственности, стрессоустойчивости, нестандартного мышления, а также способность интегрировать творческие и технические знания.

5 Результаты обучения

Навыки, приобретенные в рамках творческих занятий «Креативные и перформативные искусства», позволят студентам успешно сочетать творческие и технические знания. Это сделает их востребованными специалистами в современных и быстро развивающихся областях.

– Студенты научатся создавать анимационные проекты, включая разработку сценариев и работу с анимационными программами, которые они смогут проявить в проектах ArtLab.

– Студенты освоят создание видеоконтента, проекций и анимаций, что повысит их профессиональные компетенции в области мультимедиа и сценических искусств.

– Участие в реальных проектах и постановках даст студентам практические навыки режиссуры, сторителлинга, понимания персонажа и жанра, которые они смогут применить в профессиональном развитии.

– Программа стимулирует творческий и инновационный подход к решению задач, что поможет студентам генерировать новые идеи и подходы в своей работе.

– Направление по театральной пластике и актерскому мастерству и ораторскому искусству помогут студентам развить телесную экспрессию, уверенность на сцене и стрессоустойчивость.

– Занятия по актерскому мастерству и ораторскому искусству помогут студентам уверенно выступать перед аудиторией, что является важным навыком в любой профессиональной сфере.

– Студенты могут изучить историографические аспекты через различные культурные направления, такие как мода, дизайн, театр, и др.

6 Каталог дисциплин

На учебный год 2024-2025 год творческие занятия «Креативное и перформативное искусства» предлагает следующие дисциплины:

1. Цифровая сценография

Код и наименование дисциплины:

Количество кредитов: 5

Компонент: По выбору.

П.029-05-16.8.01 - 2024	ПОЛОЖЕНИЕ о творческих занятиях «Креативные и перформативные искусства» в образовательные программы цикла профильных дисциплин в рамках компонента по выбору	Страница 9 из 15
----------------------------	--	---------------------

Цель и задачи курса:

Цель дисциплины – обучение студентов основным принципам и методам создания визуальных решений в студийных постановках и на сцене, а также освоение технологий видеоинсталляций. Курс направлен на развитие у студентов понимания роли визуального искусства в сценическом направлении и его связи с другими дисциплинами, что помогает решать, как творческие, так и технические задачи.

В процессе обучения студенты научатся интегрировать визуальные эффекты в студийные постановки, что способствует созданию инновационных и впечатляющих сценических образов.

Краткое описание дисциплины:

Курс охватывает следующие темы:

- Основы композиции и визуального восприятия;
- Теория цвета и искусства освещения;
- Принципы работы с объемными декорациями;
- Видеоэппинг и работа с проекционными экранами;
- Монтаж и постобработка видео;
- Использование программного обеспечения для создания видеоинсталляций (Adobe Premiere, Adobe After Effects, Resolume Arena);
- Интеграция визуальных эффектов в студийное и сценические постановки;
- Роль видеоинженера в креативном процессе.

Знания, умения, навыки по завершению курса:

По завершению курса студенты приобретут навыки создания и интеграции видеоконтента в студийных и сценических постановках, овладеют техниками видеоэппинга и работой с проекционными экранами, научатся использовать специализированное программное обеспечение для создания и монтажа видеоинсталляций. Дисциплина «Цифровая сценография» также поможет развить понимание того, как визуальные эффекты влияют на восприятие сценического представления и какую роль видеохудожник играет в данном процессе. Эти знания и умения позволят студентам эффективно работать в креативной среде, создавая визуально насыщенные и технически сложные постановки.

2. Театральная пластика

Код и наименование дисциплины:

Количество кредитов: 5

Компонент: По выбору

Цель и задачи курса:

Цель дисциплины – обучение студентов использованию своего тела как выразительного инструмента в театральных постановках и перформансах. Курс направлен на развитие физических и выразительных возможностей студентов через изучение техники движения, пластики, и телесной

П.029-05-16.8.01 - 2024	ПОЛОЖЕНИЕ о творческих занятиях «Креативные и перформативные искусства» в образовательные программы цикла профильных дисциплин в рамках компонента по выбору	Страница 10 из 15
----------------------------	--	----------------------

экспрессии. Основное внимание уделяется развитию гибкости, координации и сценической выразительности, что способствует эффективной передаче эмоций. Выбор театрального подхода к обучению пластике и хореографии объясняется глубоким погружением в смысл движения и телесного состояния обучающегося. Студенты не только осваивают основы хореографии, но и научатся выражать эмоциональное состояние через тело. Этот подход способствует развитию стрессоустойчивости и физической гармонии, обеспечивая всестороннее развитие личных и профессиональных навыков.

Краткое описание дисциплины: Курс охватывает следующие темы:

- Основы пластики и телесной экспрессии;
- Техника движения в театральном искусстве;
- Развитие гибкости и координации;
- Сценическое поведение и использование пространства;
- Упражнения на выразительность тела и мимики;
- Развитие взаимодействия с партнёром на сцене;
- Методы интеграции движений и пластики в актёрскую игру;
- Практика выполнения пластических этюдов и сценических композиций.

композиций.

Знания, умения, навыки по завершению курса:

По завершению курса студенты овладеют техниками пластики и движения, которые позволят им эффективно использовать своё тело как инструмент для выразительного и убедительного исполнения ролей на сцене. Они научатся контролировать свои движения, развивать гибкость и координацию, а также интегрировать телесную экспрессию в свою актёрскую игру. Курс способствует развитию сценического поведения и взаимодействия с партнёром, что является ключевым для создания гармоничного и эмоционально насыщенного театрального действия.

3. Актёрское мастерство и ораторское искусство

Код и наименование дисциплины:

Количество кредитов: 5

Компонент: По выбору

Цель и задачи курса:

Цель курса – обучение студентов основам и техникам актёрского мастерства и ораторского искусства, а также освоение эффективных методов создания сценического образа и передачи его зрителю. Курс направлен на развитие навыков вербальной и невербальной коммуникации, необходимых для успешного взаимодействия на сцене. Основное внимание уделяется изучению техники работы с голосом и телом, что позволяет студентам развивать выразительность и убедительность в исполнении ролей.

Краткое описание курса:

Курс охватывает следующие темы:

- Основы сценического поведения и выражения эмоций;

П.029-05-16.8.01 - 2024	ПОЛОЖЕНИЕ о творческих занятиях «Креативные и перформативные искусства» в образовательные программы цикла профильных дисциплин в рамках компонента по выбору	Страница 11 из 15
----------------------------	--	----------------------

- Техника дикции и работы с голосом;
- Использование языка тела и невербальной коммуникации;
- Организация и развитие сценического действия;
- Техники импровизации;
- Методы входа в роль и выхода из неё;
- Анализ сценических эпизодов и понимание их драматургической структуры;
- Подготовка и исполнение театральных постановок;
- Методы выполнения творческих и технических задач актёра на сцене.

Знания, умения, навыки по завершению курса:

По завершению курса студенты овладеют основными актёрскими техниками, научатся эффективно использовать голос и тело для создания выразительных сценических образов, освоят методы импровизации и анализ сценических эпизодов. Они также приобретут навыки подготовки и исполнения театральных постановок, научатся решать творческие и технические задачи актёра на сцене. Курс поможет развить уверенность в публичных выступлениях и улучшить коммуникативные способности, что пригодится в широком спектре профессиональных и жизненных ситуаций.

4. Основы дизайна и моды

Код и наименование дисциплины:

Количество кредитов: 5

Компонент: По выбору.

Цель и задачи курса:

Цель курса – обучение студентов основам теории и практики дизайна моды, развитие у них понимания ключевых этапов развития моды, фундаментальных принципов и техник дизайна. Особое внимание уделяется освоению методов создания эскизов и разработки коллекций, а также формированию глубокого понимания роли моды в современном обществе. Направление «основы моды и дизайна» расширяет кругозор студента для понимания историографии и развития социума через призму мировой моды.

Краткое описание курса:

Курс охватывает следующие темы:

- История моды и её основные стили;
- Фундаментальные принципы и элементы дизайна одежды;
- Основы композиции и создание концепции модных коллекций;
- Разработка эскизов и иллюстраций для коллекций;
- Понимание материалов и тканей, их характеристик и применения;
- Анатомия и наброски человеческой фигуры в моде;
- Влияние культуры, общества и истории на модные тенденции;
- Этические аспекты и устойчивость в моде.

П.029-05-16.8.01 - 2024	ПОЛОЖЕНИЕ о творческих занятиях «Креативные и перформативные искусства» в образовательные программы цикла профильных дисциплин в рамках компонента по выбору	Страница 12 из 15
----------------------------	--	----------------------

Знания, умения, навыки по завершению курса:

По завершению курса студенты научатся создавать и развивать концепции модных коллекций, используя ключевые принципы дизайна и методы эскизирования. Они будут способны понимать и анализировать влияние культурных и исторических факторов на развитие моды, а также применять полученные знания для создания современных и устойчивых модных проектов. Студенты освоят техники работы с различными материалами и тканями, разовьют навыки композиции и выразительности в модном дизайне, что позволит им эффективно участвовать в профессиональной деятельности в области моды.

7 Цель и программы творческих занятий «Креативные и перформативные искусство»:

Программа направлена на подготовку студентов к работе на стыке технических и гуманитарных наук, развивая их междисциплинарные компетенции. Участие в реальных проектах и постановках, созданных в арт-лаборатории по популяризации науки и технологий ArtLab, способствует развитию практических навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности. Важным элементом программы является стимулирование креативного и инновационного подхода к решению задач, что помогает студентам развивать творческое мышление. Также программа уделяет внимание обучению эффективной работе в командах, которые включают специалистов различных направлений, что способствует развитию навыков коллаборации и взаимодействия.

П.029-05-16.8.01 - 2024	ПОЛОЖЕНИЕ о творческих занятиях «Креативные и перформативные искусства» в образовательные программы цикла профильных дисциплин в рамках компонента по выбору	Страница 13 из 15
----------------------------	--	----------------------

Лист регистрации изменений _____

Порядковый номер изменения	Раздел, пункт документа	Вид изменения (заменить, аннулировать, добавить)	Номер и дата извещения	Изменение внесено	
				Дата	Фамилия и инициалы, подпись, должность